23 OCTOBRE 2018

Paris La Défense

Les Extatiques, 60 ans de créativité, 108 jours de parcours artistique © Prototype

Les Extatiques

Un succès populaire et une nouvelle œuvre pour Paris La Défense Art Collection

Du 5 juillet au 21 octobre, Paris La Défense a proposé un parcours artistique d'art contemporain inédit : Les Extatiques - 60 ans de créativité, 108 jours de parcours artistique - sous la direction artistique de Fabrice Bousteau. Plus grand quartier d'affaires d'Europe et plus vaste musée à ciel ouvert de France, Paris La Défense a su créer, à l'occasion de ses 60 ans, une manifestation culturelle qui a rencontré un véritable succès populaire.

Des œuvres invitant au jeu et à la mise en scène
Inattendues, les œuvres de Leandro Elrich, Pablo Valbuena, Lilian Bourgeat, Hanif Kureshi, Vincent Lamouroux, Encoreunestp, Fanny Bouyagui - Art Point M, Matteo Nasini, ou encore Soundwalk Collective invitaient les visiteurs à se mettre en scène et à interagir avec elles. Le public s'est prêté au jeu et a largement relayé l'exposition sur les réseaux sociaux.
Ces œuvres installées dans l'espace public ont permis d'offrir un nouveau regard sur le quartier d'affaires et son patrimoine artistique et urbain si particulier.

Une nouvelle œuvre rejoint Paris La Défense Art Collection
Fort du succès des Extatiques, Paris La Défense a souhaité conserver une empreinte de cette exposition. L'établissement a donc acquis Banc Public, de Lilian Bourgeat, un banc public XXL situé face au bassin Takis. L'œuvre vient rejoindre la collection de Paris La Défense et marque ainsi la volonté du territoire de réaffirmer son engagement en faveur de la création.

Pour **Marie-Célie Guillaume**, Directrice Générale de Paris La Défense,
«*Ce banc semble avoir été créé pour ce site, il est à son échelle. Dans un quartier d'affaires, c'est une invitation à retrouver ses sensations et son regard d'enfant, dans un esprit joyeux et ludique. Il propose un point de vue différent sur Paris La Défense.*»

L'œuvre sonore de Soundwalk Collective sera également pérennisée, permettant ainsi aux visiteurs de redécouvrir les œuvres majeures de la collection. Elle restera disponible en streaming et en téléchargement sur le site parisladefense.com

Dossier de presse : ICI

Vincent Lamouroux - Projection
Les Extatiques © Carlos Ayesta

Hanif Kureshi - Cutout project, Auntie Maria
Les Extatiques © Carlos Ayesta

Matteo Nasini - Untitled Pass Through
Les Extatiques © Carlos Ayesta

Fanny Bouyagui, Art Point M - Sun City
Les Extatiques © Carlos Ayesta

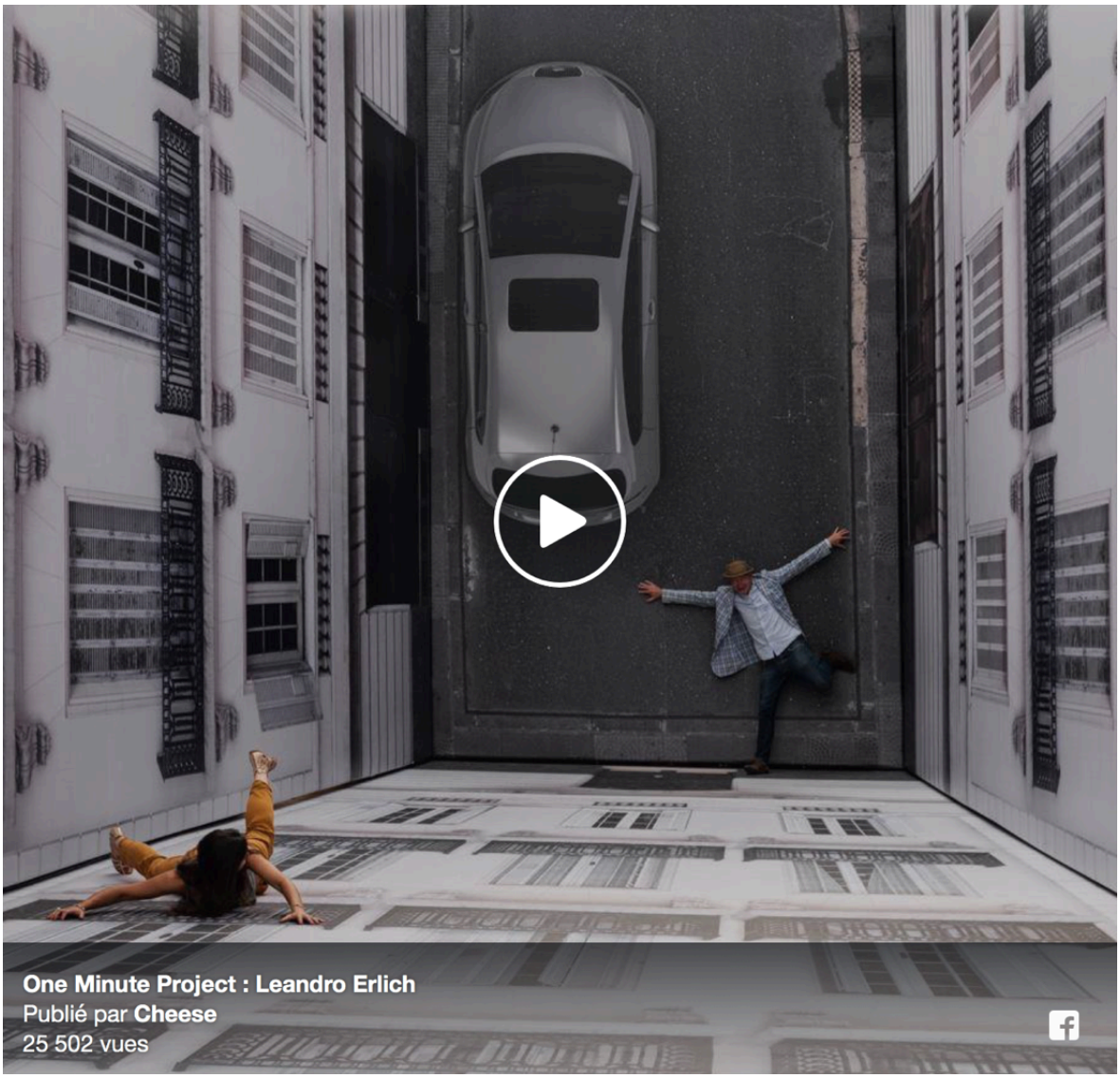
Lilian Bourgeat, Banc public
Les Extatiques © Carlos Ayesta

Encoreunestp, Insta'mirror #Stilllike
Les Extatiques © Carlos Ayesta

Les Extatiques en 100 secondes chrono par Beaux Arts Magazine

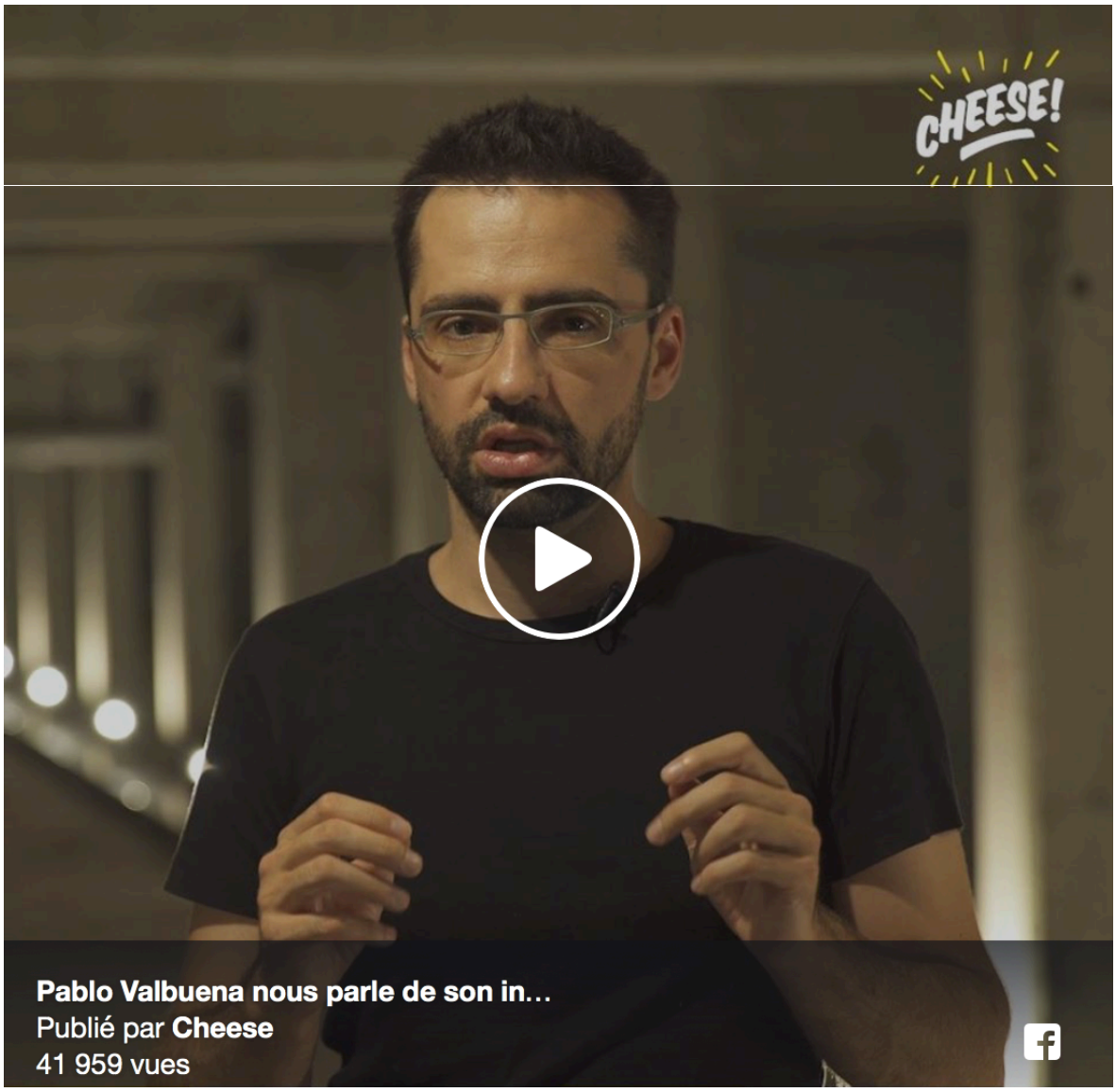
Les Extatiques en 100 secondes chrono © Beaux Arts Magazine

One Minute Project : Leandro Erlich par Konbini



One Minute Project : Leandro Erlich © Konbini, Cheese

One Minute Project : Pablo Valbuena par Konbini



One Minute Project : Pablo Valbuena © Konbini, Cheese

Paris La Défense

C’est un tournant dans l’histoire du quartier d’affaires qui s'est réalisé au 1er janvier 2018, avec la fusion des compétences de l’EPADESA (Établissement Public d’Aménagement de La Défense Seine Arche) et Defacto (Établissement Public de Gestion et d’Animation de La Défense) au sein d’un même établissement public local : Paris La Défense.
Paris La Défense réunit les compétences d’aménagement et de gestion lui permettant de poursuivre l’évolution du quartier et rivaliser avec ses concurrents internationaux. L’établissement continue d’assurer la gestion quotidienne, tout en développant l’animation des espaces publics et le développement de projets urbains.

Site Internet

Facebook
Twitter
Instagram

jigsaw | contacts

journaliste, média, social média, marque
camille et margaux : presse@bureaujigsaw.com

camille et margaux : presse@bureaujigsaw.com

artiste, organisation, territoire, entreprise
victor et gaël : bonjour@bureaujigsaw.com

jigsaw | plateformes

image éditorial transmission développement

jigsaw est agent et architecte de générations, de révolutions, de sociétés. Outil et messager de l’affirmation de l’identité – de l’idée à sa construction, de l’histoire à sa progression. In-situ et in-digital, jigsaw coordonne la direction stratégique, la production et la mise en place opérationnelle : fondements et positionnement, financement et prises de parole, visibilité et notoriété. Culture, idées et création.

au 41bis boulevard voltaire 75011 paris (france)
+33 1 48 07 39 31
bureaujigsaw.com