



COMMUNIQUE DE PRESSE

11 octobre 2018

4<sup>ème</sup> biennale de création de mobilier urbain

# Paris La Défense invite des équipes de créateurs et d'industriels pour imaginer le mobilier urbain de demain.

**Paris La Défense dévoile les contours de l'appel à candidatures de Forme Publique. Pour sa 4<sup>ème</sup> édition, la biennale de création de mobilier urbain fait évoluer son concept : alors que les premières années exploraient la création et l'expérimentation, l'édition 2019-2020 vise à pérenniser et déployer des mobiliers originaux sur le territoire.**

## Pérenniser et industrialiser le mobilier urbain de demain

Depuis sa création en 2012, Forme Publique invite les créateurs à penser le mobilier urbain de demain en tenant compte de la **topographie spécifique de la dalle de Paris La Défense** et du partage des usages propres au site.

Cette année, **Forme Publique évolue** afin de permettre aux mobiliers développés d'être pérennisés et industrialisés. Sous le thème du « **Générique** », elle invitera des groupements de créateurs et d'industriels à imaginer, ensemble, un **mobilier urbain innovant**, tant en termes de **design que d'usage**.

Ce mobilier devra intégrer les spécificités du 1<sup>er</sup> quartier d'affaires européen (dénivelés, flux...) ainsi que les habitudes de ses habitants, salariés et visiteurs. Pour prendre en compte les impératifs de durabilité, ces mobiliers urbains devront être à la fois fortement **évolutifs** et facilement **reproductibles**. Cette 4<sup>ème</sup> édition de Forme Publique dépasse donc la démonstration artistique et architecturale, pour viser la pérennité des projets imaginés puis développés.

« *Forme Publique place le design et la créativité au service de l'aménagement urbain. En mêlant innovation, savoir-faire, utilité et mutabilité, notre espace public est un terrain d'expérimentation permanent. Sous la direction artistique de Valérie Thomas et de Jean-Christophe Choblet, cette édition de Forme Publique offre aux industriels et créateurs l'opportunité de penser une nouvelle manière de meubler la Ville avec un enjeu de design et de technique industrielle.* » commente **Marie-Célie GUILLAUME, directrice générale de Paris La Défense**. « *Avec le rapprochement entre designers et industriels, nous franchissons un cap pour permettre aux utilisateurs de Paris La Défense de profiter de mobiliers urbains inédits participant au confort et à la qualité de vie au sein de notre territoire.* »

- **2012** : 1<sup>ère</sup> édition de Forme Publique
- **4 éditions et 4 thématiques** : « Usages », « Plug-In », « Village Global » et « Générique »
- **39 créateurs**
- **8 nationalités**
- **21 mobiliers** exposés et expérimentés
- + de **300 projets** proposés

## Planning du dialogue compétitif

<b>Du 08 octobre au 19 novembre 2018</b>	Appel à candidatures
<b>Novembre 2018</b>	Sélection des candidatures retenues pour participer au dialogue compétitif
<b>Janvier à juin 2019</b>	Dialogue entre les équipes retenues et Paris La Défense pour définir les projets présentés sur le territoire
<b>Septembre 2019</b>	Installation des prototypes et expérimentation
<b>Printemps 2020</b>	Adaptation des mobiliers selon les retours d'expérience
<b>Automne 2020</b>	Offre finale et attribution du marché de production et de mise en œuvre du mobilier sur le site de Paris La Défense

<https://www.ladefense.fr/fr/forme-publique-2019-2020-candidatez>



## EXEMPLES

### CONTACTS

**Agence Treize Cent Treize**  
Service de presse

**Aurélie CARON**  
**Estelle ELKAIM**  
**Alain N'DONG**

T +33 (0)1 53 17 97 13  
Presse\_ParisLaDefense@treizecenttreize.fr

### PARIS LA DEFENSE C'EST :

- Le **4<sup>ème</sup>** quartier d'affaires le plus attractif au monde selon le baromètre d'attractivité EY-ULI 2017
- **180 000** salariés
- **42 000** habitants
- **45 000** étudiants
- **3,5 M** de m<sup>2</sup> de bureaux dans plus de 70 tours dont **10 000m<sup>2</sup>** d'espaces de coworking
- **500 entreprises** dont 41% d'origine étrangère, 75% de sièges sociaux et 15 entreprises du Fortune 500,
- Un territoire de 564 ha dont **31 ha d'espace piéton** avec 69 œuvres d'art de renom.



*De haut en bas :*

*1<sup>re</sup> colonne*  
Bonjour  
Rue des utopies

*2<sup>e</sup> colonne*  
Slides  
Abris basculés  
Plateforme urbaine de travail

*3<sup>e</sup> colonne*  
La Prairie  
Grande Cantine