



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

30 août 2023

CULTURE

À découvrir dans les sous-sols de Paris La Défense, une expérience rétrofuturiste et conceptuelle

Du 16 septembre au 1^{er} octobre, Paris La Défense accueille dans ses sous-sols la première mondiale de l'expérience artistique signée François Roche, *La Chambre des mémoires à-venir*. Son collectif d'artistes ouvre les portes des tréfonds du quartier d'affaires pour une plongée mémorielle des plus insolites, en partenariat avec Paris La Défense.

L'expérience artistique *La Chambre des mémoires à-venir* propose une immersion complète et performative. Mêlant des aspects philosophiques, scientifiques, cinématographiques et technologiques, cette composition se veut aussi visuelle que psychologique. Dans les sous-sols du quartier d'affaires, François Roche réunit, avec le concours de New Territories et du philosophe Emanuele Coccia, une équipe d'artistes internationaux et pluridisciplinaires : Chris Delaporte, Damien Sorrentino, Laura Benson et Mika Tamori. Ce parcours immersif est riche et dense : lectures, avatars holographiques, distorsions cognitives, flashes et dessins se juxtaposent dans un ensemble déconcertant. Durant 30 minutes, le visiteur est amené à perdre ses repères spatio-temporels et se laisser submerger par l'atmosphère unique de la *Chambre des mémoires à-venir*.

« Paris La Défense et ses sous-sols sont par essence des lieux de contradiction. En surface, "Playtime" de Jacques Tati et, sous la dalle, les peurs d'enfants dans les profondeurs infrastructurales, entrelacs de béton, interdits et inaccessibles. Ils sont les deux faces de la même pièce de théâtre, pilule bleue et rouge à la fois. *La Chambre des mémoires à-venir* permet l'accès à cette schizophrénie spatiale et temporelle. » commente **François Roche, cofondateur de New Territories S/He.**

Les curieux seront emmenés par des guides, se faisant l'écho du lapin blanc d'*Alice aux pays des merveilles*, accompagnant dans un lieu interdit à l'abri du temps. Il faut reconnaître que les sous-sols du quartier d'affaires se prêtent particulièrement à ce type d'immersion insolite. La Cathédrale propose un immense vide résiduel, juste en-dessous des milliers de piétons sur la dalle de Paris La Défense. Laissé vacant depuis sa construction il y a cinquante ans, l'espace se caractérise par sa grandeur et son silence. Son caractère dissimulé et interdit au public le rend fascinant. Pour scénariser dans un cadre inédit l'expérience proposée, Paris La Défense ouvre exceptionnellement ces portes aux artistes.

« Paris La Défense a toujours été un territoire d'accueil privilégié pour la création artistique contemporaine sous toutes ses formes. Grâce à l'inventivité de François Roche et au soutien du programme Mondes Nouveaux, cette longue histoire continue de s'écrire avec *La Chambre des mémoires à-venir*, une expérience qui, autant par son contenu que dans les lieux qu'elle

occupera, sera aussi inattendue que passionnante.» se réjouit **Pierre-Yves Guice, directeur général de Paris La Défense.**

Cette expérience marque le retour du collectif New Territories S/He en Europe, en partenariat avec Mondes nouveaux, un programme de soutien à la conception et la réalisation artistique, en collaboration avec l'établissement public Paris La Défense.

Informations pratiques :

- Réservation obligatoire
- Visite groupée et menée par un guide
- Interdit aux moins de 16 ans

Découverte de l'expérience – Visite presse
Vendredi 15 septembre à 18h

Nombre de places limité
Inscription nécessaire auprès du
Service de presse de Paris La Défense
[S'inscrire](#)

Plus d'informations [ICI](#)

PARIS LA DÉFENSE C'EST :

- Paris La Défense classé **4^e** quartier d'affaires au monde, selon le baromètre d'attractivité des quartiers d'affaires EY-ULI 2020
- **180 000** salariés
- **50 000** habitants
- **70 000** étudiants
- **3,8 M** de m² de bureaux dans plus de 125 immeubles dont **60 000 m²** d'espaces de coworking
- **500 entreprises** dont 41% d'origine étrangère, et 1/3 des entreprises du CAC40
- Un territoire de 564 ha dont **31 ha d'espace piéton** avec plus de 50 œuvres d'art de renom.

SERVICE PRESSE PARIS LA DÉFENSE
Agence Treize Cent Treize

Aurélié CARON
Vincent ALOUR
Alain N'DONG

T +33 (0)1 53 17 97 13
Presse_ParisLaDefense@treizecenttreize.fr

À propos de Mondes nouveaux :

Comité artistique présidé par Bernard Blistène, Mondes nouveaux est un programme de soutien à la création artistique à l'issue de la crise sanitaire. Le comité a reçu 30 millions d'euros issu du volet culture du plan France Relance. Monde nouveaux ambitionne de couvrir le territoire métropolitain et ultramarin, contribuant ainsi à ouvrir la création contemporaine à l'ensemble du territoire français. Le programme soutient actuellement 430 créateurs et créatrices et 264 projets.